

MICHAELA EICHWALD

Born 1967 in Cologne
Lives and works in Berlin

SOLO AND TWO-PERSON EXHIBITIONS

- 2021 Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren, Kunsthalle Basel, Switzerland
- 2020 Walker Art Center, Minneapolis, USA
Lenbachhaus, Munich, Germany
- 2019 *Bitte Abholen Und Wegbringen*, Dépendance, Brussels
Kartoffelschälgruppe Fragmentkörper, Morena di Luna, Hove, UK
- 2018 *Popanz Moloch Muff und Puff*, Condo 2018: Maureen Paley hosting
Dépendance, Maureen Paley, London
'Michaela Eichwald, Stefan Tcherepnin + Sanity', with Stefan Tcherepnin, Jo Brand, Glasgow
Seid ihr Doof oder Was?!???!, Kunstverein Schwerin, Schwerin
Ist Doch Kein Zustand: Ungeklärtheitszustände als Voraussetzung für die Suchende soll dahin gehen, Isabella Bortolozzi, Berlin
- 2017 *Frank*, Reena Spaulings, New York
- 2016 *Absolution*, Silberkuppe, Berlin
- 2015 *quo vadis gnothi sauton and cui bono*, Overduin & Co, Los Angeles
Bamberger Kondition, Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg
- 2014 *Der Aron Schreckmuster-Preis*, Palais de Tokyo, Paris
Ziele im Leben, dépendance, Brussels
- 2013 *Ergriffenes Dasein Artist, Writer, Mentalist*, Reena Spaulings, New York
Silberkuppe, Berlin
- 2012 *Der Meteorit soll kommen*, Mathew, Berlin
William, New York
Peephole, Milan
Pierre Vogel, Marquise Dance Hall, Istanbul (with Stefanie Popp)
- 2011 Reena Spaulings, New York
Contemporary Art Daily, dependance, Brussels
- 2010 *Morror*, with Michael Krebber, International Project Space, Birmingham, UK
Pofalla in Wien, Pro Choice, Vienna
Pofalla, willst du mir jetzt komplett Garaus machen?, After the Butcher, Off-Space, Berlin
- 2009 *The Classical*, Vilma Gold, London
Total Awareness Of All Dimensions (Dimensions Variable), Aachener Kunstverein, Aachen
- 2008 *Ergriffenes Dasein. Artist, Writer, Mentalist*, Reena Spaulings Fine Art, New York
Projektion, European Kunsthalle c/o Ebertplatz, Cologne

- 2007 *Public Space Slide-Show*, Ebertplatz, Köln
Vilma Gold, London
Das älteste Drama der Welt, Montgomery, Berlin
Kritik der Urteilskraft. Dokumentation, Simultanhalle, Raum für junge Kunst, Cologne
- 2005 *God of Emptiness, Privilège, dépendance*, Brussels
Niemand ist eine Insel, Brunn, Berlin
- 2004 *Stunde Null, 100 Uhr, Commi si comme ca II*, Cologne
- 2003 *Verrecke, Du fiese Buppe*, Galerie Meerrettich, Berlin
- 2000 *Ich kann nicht zulassen, dass eine Differenz auftritt zwischen dem, was ich bejahe und dem, was ich verneine*, Kunstverein Braunschweig, Germany
- 1997 *Wandschneise*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France (upcoming)
Seven Painters, Greene Naftali, New York
- 2018 *Meisenfloo*, Norma Mangione, Turin, Italy
Sancho Panza, Oracle, Berlin
- 2017 *Pelamide*, Gladstone Gallery, Brussels
The Trick Brain (curated by Massimiliano Gioni), The Aïshti Foundation, Beirut, Lebanon
Zur Rebschänke, Weiss Falk, Basel
Formen des Auswurfs, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Tyrol, Austria
Zum Jülichstübli, Jan Kaps, Cologne, Germany
Sunlight arrives only at its proper hour, 365 Mission, Los Angeles
Aftermieter, Haus Mödrath – Räume für Kunst, Erkrath, Germany
Hütli, Ludlow 38, New York
Infected Foot, Greene Naftali, New York
Condo, Maureen Paley hosting *dépendance*, London
- 2016 *Gebärden und Ausdruck*, Halle für Kunst Lüneburg
Incidentals in the Day World, JTG Detroit Project, Detroit
Painting 2.0, Mumok, Vienna
Rennes Biennale, Rennes, France
- 2015 *Painting 2.0: Expression in the Information Age*, Museum Brandhorst, Munich
Raw and Delirious, Kunsthalle Bern, Switzerland
Off Broadway, CCA Wattis, San Francisco
ARTISTS AND POETS, Secession, Vienna
The Pleasure of Text, Campoli Presti, London
The Group, castillo/corrales, Paris

- Gavin Brown, New York
Das unbekannte Meisterwerk, Meyer-Kainer, Wien
Opposite the Other Side, Sommer, Tel Aviv
- 2014 *The Forever Now: Painting in an Atemporal World*, Museum of Modern Art, New York
Cocu ou Marron, CAN, Neuchatel
The Answer of Things, Lothringer Halle, Munich
Tif Sigrids, Los Angeles
Chat Jet 2, Skulptur, KM Graz
8th Berlin Biennale
- 2013 *Some end of things*, Museum fuer Gegenwartskunst, Basel
Das Allerletzte Professor Winkler Stipendium. Kunstverein Weiden, Germany
Triennale Fellbach. Kleinplastik seit 1980. Invited by Yilmaz Dziewior.
Café Paradiso. Kleinster gemeinsamer Nenner, oder Rustenschacher. curated by Annette Hans
Reckless Head, Michael Benevento Gallery, Los Angeles. Organized by Jeanette Mundt Catch as Catch Can. Locks-Gallery, Philadelphia. Curated by Fionn Meade
KUKUK. Deborah Schamoni, Munich
Purple Glass. With Stahl, Benedict, Voigt. Overduin and Kite, Los Angeles
Festival der Kleinskulptur. Halle für Kunst, Lüneburg
- 2012 *Catch as Catch Can*, Locks Gallery, Philadelphia
Purple Glass, Overduin & Kite, Los Angeles
Grand Opening Pt. 2, Mathew, Berlin
Group Show, Galerie Micky Schubert, Berlin
- 2011 *adequate*, with Nick Mauss and David Lieske, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv Edition/Non-Edition (curated by Pro Choice), Gallery Meyer-Kainer, Vienna
KW69 #7, Kalin Lindena: Vielleicht steht es wirklich auf der Wand, dachte ich, sagte sie, Kunstwerke Berlin
The Keno Twins 5 (curated by Michael Bauer), Gallery Norma Mangione, Turin
Friends and Lovers in Underground (invited by Carola Deye and Dirk Meinzer), Hamburg
Looking Back: The White Columns Annual (curated by Nick Mauss and Ken Okiishi), White Columns, New York Jubiläumsausstellung 25 Jahre, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
The great white way goes black, Vilma Gold, London
Camulodunum (curated by Michelle Cotton), Firstsite, Colchester
The Keno Twins 4 (curated by Michael Bauer), Villa Merkel, Esslingen
Augusts Llen (curated by Chiara Minchio and Lisa Holzer), Hotel Intercontinental, Vienna
- 2010 *Novel, dépendance*, Brussels
BigMinis. Fetishes of Crisis (curated by Alexis Vaillant), CAPC musée d'art contemporain Bordeaux, Bordeaux ZINGERpresents (curated by Rob

REENA SPAULINGS FINE ART
165 EAST BROADWAY
NEW YORK, NY 10002

- Tufnell), Amsterdam
- 2009 *Ho is No Substitute for Anything*, Galerie Meyer Kainer, Vienna *Precarious Forms 1 (Prekaere Skulpturen)*, Galerie Mayer Kainer, Vienna
- 2008 *European Kunsthalle c/o Ebertplatz #1*, Cologne *Written on spiders*, SILVERMAN, San Francisco
Egypted (curated by Will Benedict), Kunsthalle Exnergasse, Vienna
Aurora. Zwischen Nacht und Tag II (curated by Olga Lewicka and Roseline Rannoch), Berlin *Zuordnungsprobleme*, Galerie Johann König, Berlin
Bar Ornella No. 33, Cologne
Legend, curated by Alexis Vaillant, France
Vertrautes Terrain, Aktuelle Kunst in / Über Deutschland, ZKM, Karlsruhe
Various sketches for leaving the room. STARSHIP Poster, LUDLOW 38, New York and Rauchslon, Vienna
Looking Back: The White Columns Annual (selected by Jay Sanders), White Columns, New York
- 2007 *Ich Hätte Durchaus die Kraft, gar nichts zu tun*, Kunstverein Hamburg
Blindness, Pudel-Kollektion, Hamburg
Evangelisch-katholisch, Montgomery, Berlin
Artists In and Out of Cologne, MCA Miami and Henry Art Gallery, Seattle, WA, *dépendance* at Galerie Neu, Berlin
- 2006 *Make Your Own Life: Artists In and Out of Cologne*, ICA Philadelphia, Pennsylvania *Verdunklung/Darkening*, Künstlerhaus Stuttgart, Germany
- 2005 *Servus* (curated by Jens Mentrup), union
- 2004 *Rohe Nerven* (lecture), HfbK Hamburg (invited by Prof. Stephan Dilleuth) Editions. 4 Jahre WBD, WBD, Berlin
Auf dem Berlich, Cologne (invited by Silke Bauer) *Rheinschau*, *Kasperletheater und Voodoo-Skulptur*, Cologne *Jahresgaben*, Collagen, Kunstverein Braunschweig
Space debris, 6 Years STARSHIP, Büro DC, Cologne
- 2003 *Für völligen Arbeitsschutz*, WBD, Berlin
- 2002 *HOSSA. German Art*, Centro Cultural Andratx, Mallorca
- 2001 *Horror Vacui*, INIT Athen, curated by Christian Nagel
- 2000 *Deutsche Kunst in Moskau*, INIT Berlin, House of the Artist, Moscow
- 1999 *Gesellschaft der Freunde junger Kunst*, Baden Baden (invited by Gunter Reski) *Komposition*, ~laden Gunter Reski, ART FORUM Berlin
- 1998 *Symposion* (curated by Christian Nagel), ICEBOX, Athen
Galerie Buchholz, Cologne

PUBLIC COLLECTIONS

Museum of Modern Art (MoMA), New York; Kunstmuseum Bern, Bern